



Med Niceville giver Kathryn Stockett en på alle måder fantastisk læseoplevelse - rørende, gribende, humoristisk, skræmmende og tidløs. Og en tankevækkende skildring af de grænser, vi - både som mennesker og samfund - vælger at acceptere og dem, vi ikke vil acceptere.

Stor roman om det moderne Amerikas tilblivelse. En fortælling om tre generationer, der tager læseren med fra det vilde vestens kultivering til det olierige, moderne Texas. Om 13-årige Eli McCullogh, hvis familie myrdes af en hærgende comanche-stamme. Selv bliver han optaget i stammen som høvdingens adoptivsøn, indtil han på ny bliver alene og tvinges til atter at prøve at finde en plads i en verden, han ikke hører til i. Det bliver til en rejse, der præger de følgende generationer i McCullogh-familien, som bliver en af de rigeste i Texas. Af forfatteren til American Rust.

Frank Jæger lader i sin sene prosa, blandt andet Danskere (1966), Døden i Skoven (1970) og Provinser (1972) en mørkere skepsis over for livet vinde frem. Her handler det ikke mindst om kunstnerens isolation og krise - fortvivlelsen, selvbedraget - skildret med så stor styrke, at selvopgøret dog rummer en kunstnerisk selvbekræftelse.

Den afskyelige udspiller sig i Norden i nær fremtid, hvor klimaforandringerne er slået igennem. En vild og vidtforgrenet fortælling om fanatisme og stor kærlighed. Og en økopolitisk satire om det umulige CO2-regnskab og det enkelte menneskes ansvar for at gøre noget. Heidi har taget job på hospitalet for at være tæt på sin søster. Det er syv år siden, Angelica kom ud for landets sidste skisportsulykke. Hvad der egentlig skete dengang er aldrig blevet helt klart, men Angelica skulle mødes med nogen, og Heidi svor ikke at fortælle det til forældrene. Siden er sneen smeltet på Klaf tafjeld, verden er blevet varmere. På hospitalet møder Heidi Kenneth, som dør med øget svedproduktion. Kenneth er over to meter høj og har kraftig hårvækst. Han har ingen familie og taler ikke gerne om sin fortid, men Heidi forelsker sig hovedkulds. Med sine svedproblemer er Kenneth påvirket af klimaforandringerne og optaget af at modvirke yderligere temperaturstigninger. Men hvad kan det enkelte menneske stille op? Og hvor langt vil det gå? Pressen skriver: »Anbefales [...] Varmt. Hvis man tør bruge det udtryk.« \*\*\*\*\* - Jørgen Johansen, Berlingske »Åndeløs og overraskende læsning fra start til slut.« - Camilla Lærke Mors, Ekstra Bladet »Charlotte Weitze, der i sine tidligere bøger har excelleret i en simrende uhyggelig fantastik, nærmer sig i Den afskyelige en form for samfundskritisk roman, som også er en roman om undergang og håb.« - Tue Andersen Nexø, Information »En god og overbevisende detaljeringsgrad, der svejser det velkendte, det fantastiske og det fremtidige fint sammen.« \*\*\*\* - Jon Helt Harder, Jyllands-Posten »Weitze har skrevet en både poetisk og underholdende roman om de faretruende klimaforandringer og miljødødelæggelser, ingen for alvor synes at tage alvorligt, selv når de banker på fordøren. [...] Det er i begge ordets betydninger en fantastisk fortælling, men som alle gode fortællinger fremstår den midt i det hele også skræmmende realistisk.« \*\*\*\*\* - Anne Skov Thomsen, Nordjyske Stiftstidende

Copyright code : 314f705b527bfc258d760610ed516dfb